

## **Kostenstruktur für wissenschaftliche Publikationen**

### **Generelles**

LIBRUM Publishers & Editors ist ein auf historische Wissenschaften spezialisierter Verlag mit Sitz und Produktionsstandorten in Basel und Frankfurt a/Main.

Der Verlag verfügt über eine professionelle Vertriebsstruktur in Deutschland, Österreich und der Schweiz, mit Verlagsauslieferungen und Verlagsvertretungen in allen drei Ländern. Zusätzlich besteht eine Verlagsauslieferung in Bristol für USA/Canada und Südamerika. Der Verlag zeigt sein Verlagsprogramm an internationalen Buchmessen (Frankfurt, Leipzig/Wien) und Fachtagungen.

OPEN-ACCESS wird bei LIBRUM P&E gefördert. Wir empfehlen den **«Goldenen Weg»** und **hybrides Publizieren**, d.h. elektronische und gedruckte Version der Publikationen. Als Repositorien werden standardmässig EDOC der Universität Basel und die Schweizerische Nationalbibliothek genutzt. Weitere Repositorien können selbstverständlich berücksichtigt werden. Wir setzen als Common License in der Regel «BY-NC» ein.

Weil die Buchhandelsumsätze für das gedruckte Buch im wissenschaftlichen Bereich die Produktionskosten nicht decken (weil die Verkaufsauflagen zu gering sind), ist für jede Buchproduktion die Sicherstellung der Finanzierung vor Produktionsbeginn erforderlich.

**LIBRUM P&E unterstützt die Autoren aktiv bei der Suche nach finanziellen Mitteln und betreibt hierfür ein professionelles Fundraising. Bisher mussten die Autoren bei LIBRUM P&E nie selbst in die Tasche greifen, um ihre Publikation zu finanzieren!**

### **Produktionskosten**

Zur Berechnung der Produktionskosten eine allgemeine Regel abzugeben, ist nicht realistisch. Die Produktionskosten variieren stark, sind von der Manuskript- und Bildqualität, vom Übersetzungsaufwand, Lektorats und Korrektorats Aufwand, vom Umfang, vom Layout, der Produktionsanforderungen und -qualität (Druck/Bindung), der Marktbearbeitung des Verlages und einigem mehr abhängig. Die Produktionskosten eines reinen Printproduktes kann daher von ca. CHF 7'500.— bis zu über CHF 70'000.— schwanken.

Produktionskosten eines reinen E-Books (Open Access) weichen von jenen der Printversion nicht massgeblich ab. Der einzige Kostenblock, der entfällt, umfasst die Druck-, Binde-, Lager- und Vertriebskosten. Hingegen entstehen bei Open-Access zusätzliche Kosten für die Registrierungen, die Verlinkungen und das Anreichern der Publikation mit zusätzlichem Datenmaterial, mit Bild und Audiovisuellen Elementen. Die Zusatzkosten für Open-Access können daher ebenso stark variieren, von ca. CHF 5'000.— bis ca. 15'000.—.

Jede Publikation wird bei LIBRUM P&E individuell kalkuliert. Diese Preisangaben haben daher lediglich informativen Charakter.